

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد ٤٣٥ شعبان ١٤٣٣هـ يونيو- يوليو٢٠١٢م
مع التفوق
وحفظ القرآن الكريم
صيفي أحلى
مسابقات
وجوائز مالية قيمة



دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

إدارة شؤون القرآن الكريم
مراقبة حلقات تحفيظ القرآن الكريم

# القارئ الصغير

## كيفان {بنات}

تم افتتاح المركز فى 2010/10/10




الإخلاص في العمل التعاون في الإنجاز تحقيق الأفضل

## أهداف المركز

1. القضاء على صعوبة القراءة في أقل فترة زمنية ممكنة.

2. معالجة عدم التركيز وكثرة الحركة لدى الطلاب أثناء القراءة.

3. حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

4. غرس القيم والآداب الإسلامية فى قلوب الطلاب.

## فترات الدراسة بالمركز

1. دورة شتوية (ديسمبر)
2. دورة ربيعية (يناير)

## العنوان

كيفان ـ قطعة 7
مدرسة أشبيلية - ابتدائي
ت/ 24925763




## السلام عليكم......

كثيرًا ما
سألت نفسي .. وسألت أمي وأبي..
لماذا هناك فصول؟ لماذا تتغير شهور السنة؟
لماذا لا نبقى في فصل واحد – الربيع مثلًا - أو شهر واحد –رمضان مثلًا –
طوال أيام السنة؟
ولم أفهم يومًا الإجابة حتى جاء امتحان هذه السنة.. والعطلة الصيفية
فهمت أن التنوع شيء مهم في حياتنا.. وهو شيء من طبيعتنا التي فطرنا الله عليها.. فنحن نحب التغيير والتنوع ونكره الرتابة والروتين.. ولذلك خلق الله تعالى الفصول والشهور المتنوعة... وهاهو في كل عام يقبل شهر الخير والبركة.. شهر رمضان.. مسبوقًا بأفراح الكون في رجب وشعبان
أهلًا بالشهور الطيبة.. شهور البركة والخير.. مقدمات شهر الغفران..
رأيت أنني يجب أن أذكر نفسي وكل أصدقائي أن علينا أن نحضر أنفسنا لاستقبال ضيفنا العزيز رمضان منذ اليوم.. نسارع في الطاعات.. ونترك العبث وإضاعة الأوقات.. لنتدرب على خوض سباق الطاعة في الشهر العظيم..
هيا بنا فلنعمل ولنتسابق لرضوان الله

**سليمان خالد الرومي**







براعم الإيمان
مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون– العدد ٤٣٥
شعبان ١٤٣٣ هـ –يونيو - يوليو ٢٠١٢ م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميمني

الاستشارة الفنية والتربوية
رزان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر
أسامة عبدالهادي



المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢– ٢٢٤٧٠١٥٦– فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@ baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ٦
مكتب ٦٠٦ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧٦١٢١٣
alwaei@ arabmediahouse.net

# جسمي يؤلمني

تأليف: رهف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس




سأشتاق لكم يا رفاقي .. ماأطول النصف ساعة





أنا مسيطر على الوضع تماما









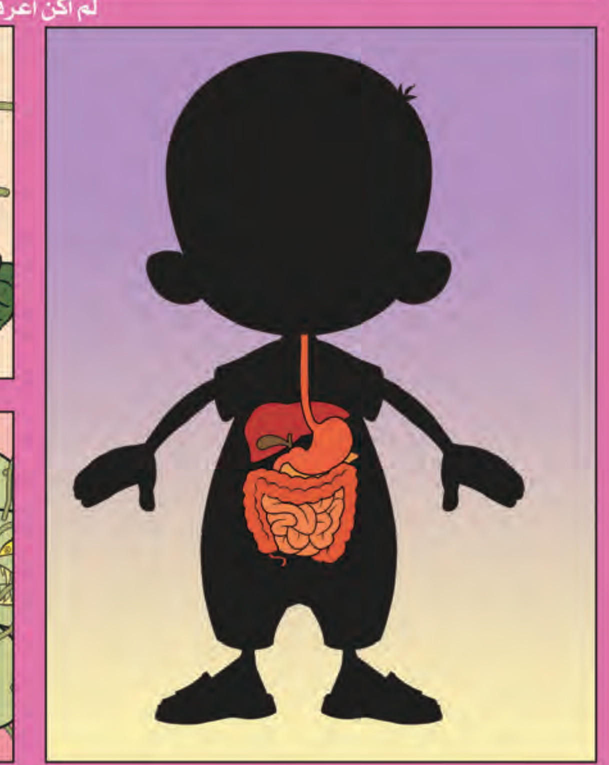


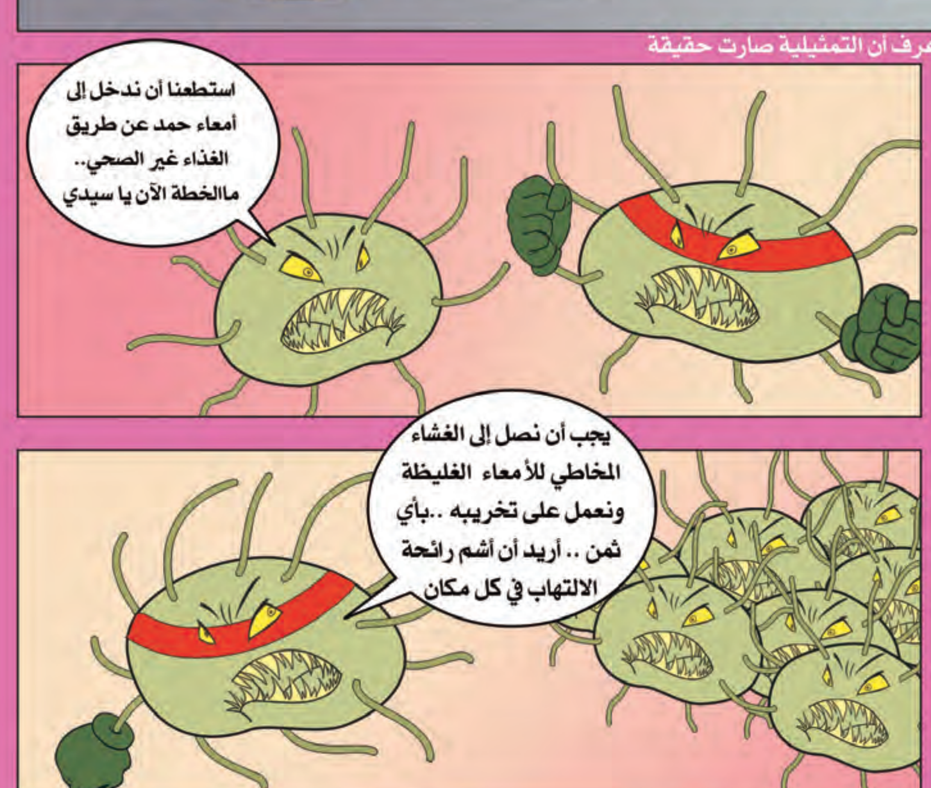






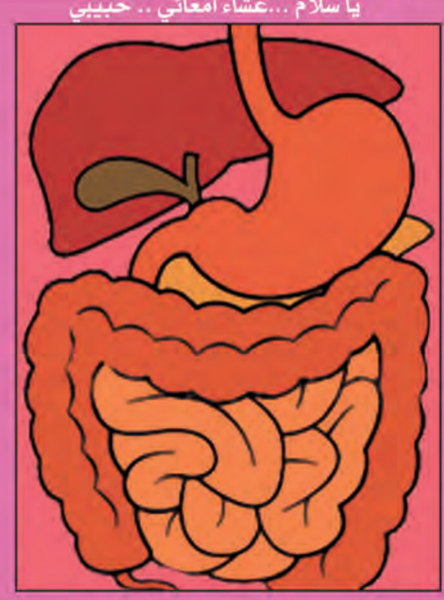

لم أكن أعرف أن التمثيلية صارت حقيقة






يا سلام ...غشاء أمعائي .. حبيبي






زلزال..يا ساتر ... آه ..آه .. آلام المغص..!!!!!!!!

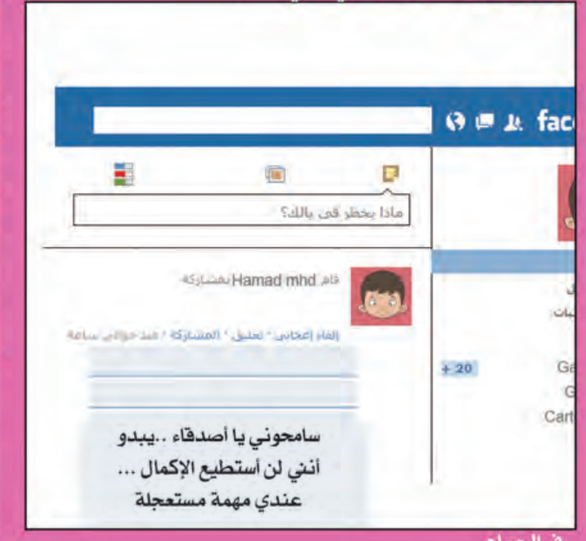



إن لم تخرج ..سيحدث شيء سيء فعلا



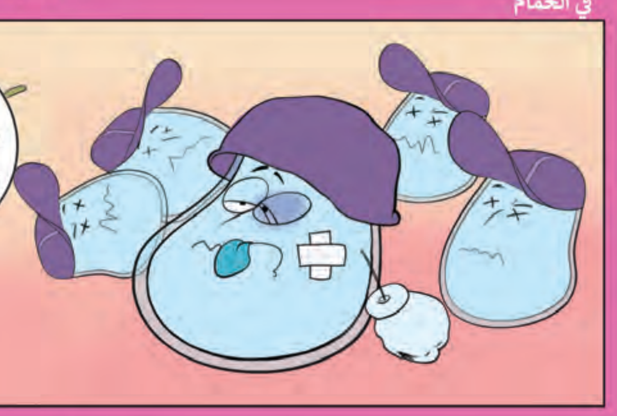


أمي ذكية فعلا .. من أخبرها بالإسهال؟




في الحمام











لو أنهم يعرفون الحقيقة



# مدينة السكاكر

سيناريو: ميساء حلبي
رسوم : غصون دمراني

انا أحب السكاكر كثيرا ، ولكنني لا أستطيع أكلها في المساء .. فهي ستؤذي أسناني، ذهب حسن إلى فراشه لينام حزينا ،وفي حلمه تلك الليلة طار إلى مدينة السكاكر،كانت الألوان براقة ..

والأشجار من الحلوى ، والطرق مليئة بالشوكولا، والبيوت فطائر حلوى ملونة مغطاة بالقشدة اللذيذة.

في تلك المدينة .. كان الأولاد يقطفون السكاكر الملونة من الأشجار، وفي تلك المدينة .. لا يوجد ألم أسنان .. ولا طبيب أسنان، والأنهار فيها من الشراب المحلى ..

في الصباح ، استيقظ حسن من نومه سعيدا وقال : كم كان حلما جميلا ..الحمدلله الذي أعطانا الأحلام .



# قصة للصغار جدا

## نحولة النشيطة

سيناريو: يمنى حليب
رسوم : سهير خربوطلي

تنهض نحولة منذ الصباح الباكر وتغادر الخلية لتبدأ العمل بهمة ونشاط ، ترحب بها صديقتها الزهرة وتدعوها لشرب كأس من الرحيق

تخرج إلى الحقول مع أخواتها النحلات العاملات لجني الرحيق من الزهور وتصنع منه العسل اللذيذ ..سبحان الله

وعندما تعود إلى الخلية تتعاون مع أخواتها في بناء غرف من الشمع ينامون فيها ويحفظون فيها البيض الذي تضعه الملكة الأم الصورة

وفي المساء تنام بهدوء حتى الفجر لتبدأ يومها الجديد



# سالم وسارة

## مفاجأة سارة


سيناريو: خالد خلاوي
رسـوم : عماد صقر


ماذا ستفعل هذا الصيف يا سالم ؟

إمم.. اللعب ثم اللعب .. وعندما يكون هناك فراغ يمكن أن ألعب

وما رأيك أن نخرج اليوم

إلى أين؟ أحب الخروج..

ما رأيك في ملعب الكرة عند الشاطئ

رائع... سألعب الكرة..

وأمارس السباحة

أكيد..

طبعاً.. ولكن بشرط

وما هو



سوف نشترك في حملة تشجير المنطقة التي تحيط بالملعب..
وما فائدة ذلك؟
خلق اللّه الأشجار بلون أخضر جميل لتحافظ على جمال البيئة المحيطة بنا وتوفر الظل وتحجب الغبار والرياح
رائع أن تحيط الأشجار بملعب
بعد التشجير ستكون هناك مسابقات وألعاب شيقة وجوائز للمشاركين
ممتاز..
الحمد للّه.. شاركت مع مجموعتي في زرع خمس شجيرات حتى الآن
وفازت مجموعة سالم بجائزة أكثر مجموعة منتجة

# الأبرص، الأقرع، الأعمى



سيناريو: وسام حلبي
رسوم: عماد صقر

قديمًا، كان يعيش ثلاثة رجال كل واحد منهم كان مصابًا ببلاء

أما الأول فكان أبرص، أي على جلده بقع بيضاء، وكان الناس يبتعدون عنه لقبح منظره

وأما الثاني فكان أقرع، لا يوجد على رأسه شعر أبدًا، وكان يحلم دائمًا أن يكون له شعر جميل

وكان الثالث أعمى

وأراد الله أن يمتحنهم فأرسل ملكًا متنكرًا بهيئة رجل فسأل الأبرص:

ماذا تتمنى أيها الرجل؟

فقال: أتمنى أن يصبح جلدي جميلًا ويزول عني المرض الذي يجعل الناس تبتعد عني

بسم الله، ها قد زال عنك المرض وأصبحت تمتلك لونًا جميلًا وجلدًا جميلًا

وأي نوع من أنواع الرزق أحب إليك؟

أحب أن يكون لدي ناقة.

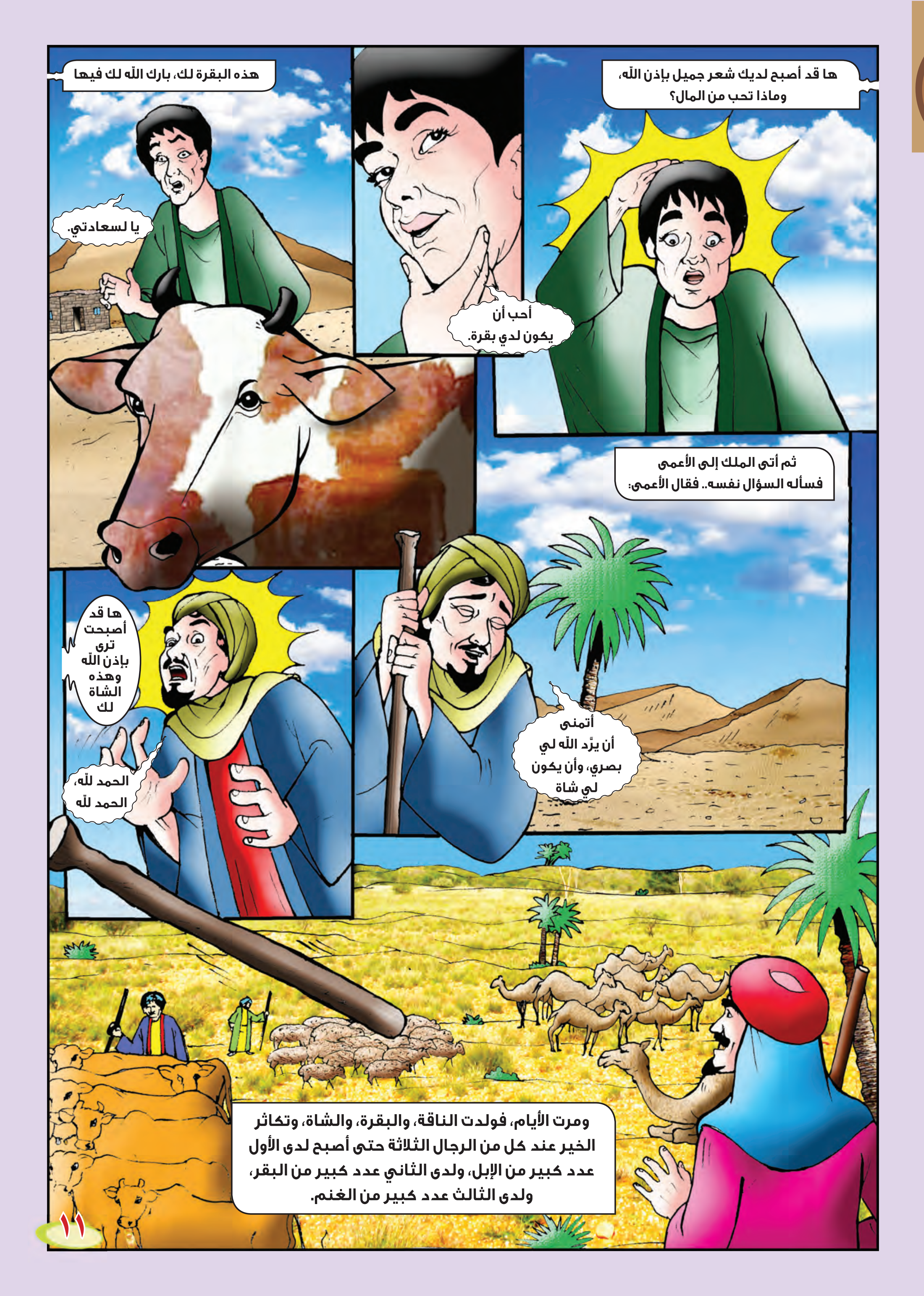
هذه الناقة لك، بارك الله لك فيها

يا إلهي لا أصدق، أصبح جلدي جميلًا، وأصبحت غنيًا.

ثم أتى الملك إلى الأقرع فقال:

ماذا تتمنى أيها الرجل؟

أن يكون لي شعر جميل


ها قد أصبح لديك شعر جميل بإذن الله،
وماذا تحب من المال؟
أحب أن
يكون لدي بقرة.
هذه البقرة لك، بارك الله لك فيها
يا لسعادتي.
ثم أتى الملك إلى الأعمى
فسأله السؤال نفسه.. فقال الأعمى:
أتمنى
أن يرِّد الله لي
بصري، وأن يكون
لي شاة
ها قد
أصبحت
ترى
بإذن الله
وهذه
الشاة
لك
الحمد لله،
الحمد لله
ومرت الأيام، فولدت الناقة، والبقرة، والشاة، وتكاثر
الخير عند كل من الرجال الثلاثة حتى أصبح لدى الأول
عدد كبير من الإبل، ولدى الثاني عدد كبير من البقر،
ولدى الثالث عدد كبير من الغنم.


وجاء الملَك نفسه في صورة رجل فقير
إلى الأول فقال:
إني رجل مسكين، فقدت مالي، وضاع مني جملي، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن أن تعطيني جملًا أصل به إلى بلادي
لا أستطيع، لو أعطيتُ كل من سألني لما بقي لي شيء
كأني أعرفك أيها الرجل، ألم تكن أبرص يتجنبك الناس فشفاك الله، وفقيرًا فأعطاك الله؟
ماذا تقول؟ لقد ورثت هذا المال عن أبي، وأبي ورثه عن جدي
إن كنت كاذبًا فأسأل الله أن يعيدك إلى ما كنت عليه
ثم أتى الملك إلى الأقرع، فقال له مثل ما قال للأول، فرد عليه الرد نفسه، فقال الملك:
إن كنت كاذبًا فأسأل الله أن يعيدك إلى ما كنت عليه
ثم أتى الأعمى فقال:
أسألك بالذي ردّ عليك بصرك أن تعطيني شاة مما تملك.
والله لقد كنت أعمى فردّ الله علي بصري، ورزقني هذا الرزق، فخذ من هذا الغنم ما تشاء.
إن الله عز وجل قد امتحنك، فنجحت في الامتحان، بارك الله لك في جسدك ورزقك.
وأما الأبرص فأعاده الله إلى ما كان عليه، والأقرع كذلك.
وأما الأعمى فإن الله بارك له في رزقه وبصره وعاش سعيدًا حامدًا لله.



# نصائح العم بو صالح

## بر الوالدين

رسـوم : عماد صقر

## أحبائي براعم الإيمان

من أفضل العبادات التي يتقرب بها العبد إلى الله « بر الوالدين » ومما دلنا على ذلك قول الله تعالى

﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ الإسراء آية ٢٣

أوصيكم أحبائي بهذه الآداب مع الوالدين

ادع الله دائمًا لوالديك وخاصة بعد الصلاة

إذا خرج والدك من البيت فقل له «حفظك الله» «وأعادك الله لنا سالما»

ساعد أمك في احتياجات المنزل وفي كل ما تطلبه منك

كلما شاهدتها ابتسم لها وخاطبها بأدب

# مشاركات الأصدقاء





و ابراهيم



سارة محمد كمال محمد
مصر



معاذ بهزاد موسى السيد
مصر



آدم علاء الدين
مصر



أنس علاء الدين
مصر

حبيبة علاء الدين
مصر

فرج علاء الدين
مصر




تهجد محمد عبد العال



نور إيهاب أحمد



ـــــحسن
ـقـــــاسم

زياد الحسن
موسى قاسم



ياسمين الحسن
موسى قاسم



طارق الحسن
موسى قاسم



مسافرون من الفضاء
جزر القُمُر.
تأليف:يمان سمكري
رسوم: مادلين عيسى
هذا الملف الأثري الذي استطعنا أن نحصل عليه
وفيه معلومات عن البلد الذي فيه المفتاح الثالث ..
عليكما أن تعثرا عليه ، بعد مفتاحي السعودية
وبروناي ..مع الروبوت الآلي خمس صور فيها
مكان المفتاح.. النجمة.. يمكن أن تساعدكم ..
أسرعا أيها البطلان.
هذه طلاسم ...لم أفهم شيئاً.. نحن بحاجة إلى مساعدة..إنه الليل والقمر
ج-ق
وماذا فهمت أنت
إذا نظرت إليها بشكل صحيح بالتأكيد ستفهم ..
إنها خارطة لمكان ما .. على كوكب الأرض
إنها أرض في منطقة مائية.. تشبه الهلال..
لابد أنها جزيرة... ولكن أين ...لحظة ..
على الهلال أربع نقط واضحة..
وصل الإسلام إلى هذه الجزر عن طريق التجار المسلمين الذين
نشروا الحب والعدل والدين بأخلاقهم الرفيعة وأمانتهم وصدقهم


أين تقع هذه الدولة يا ترى؟
وهي الدولة الوحيدة التي تشترك في عضوية كل من الاتحاد الإفريقي والمنظمة الدولية للفرانكوفونية ومنظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية ولجنة المحيط الهندي
هي من أهم المحطات في طرق التجارة الإسلامية الأولية التي سلكها الفرس والعرب المسلمون. وعلى الرغم من بعدها عن الساحل، فهي تعتبرا منفذًا أساسيًا لذهب زيمبابوي
لم أفهم شيئًا
هل وجدت شيئًا ... يا سيسو
أعتقد أنني بدأت أصل إلى طرف خيط يرشدني
انظر ماهذا الرمز .. أظن انها حروف عربية
ج-ق .. تعني ..جئت قبلي، لا..لا ... جمال قارب ... لا..جغرافية قديمة .. لا .. جزر قريبة ...لا..جمعة قمرية ...
ج-ق
التحق تقريبًا غالبية المتعلمين من السكان بمدارس قرآنية في مرحلة ما من حياتهم ، فيها يتعلم البنون والبنات القرآن الكريم ويحفظونه.
حقًا... أحسنت يا زائر ... ولكن ماذا تعني
أحسنت يا زائر... والآن يجب أن أرى الصورة الرابعة التي مع الروبوت لأتأكد ..



المناخ عمومًا استوائي ومعتدل وهناك فصلان رئيسيان يتميزان بهطول الأمطار بشكل كبير.
أهم الأعمال فيها الزراعة وصيد الأسماك وصيد الحيوانات وإدارة الغابات
تتعرض هذه البلاد للأعاصير الخطيرة ، خلال الموسم المطير،
ولا يزال جبل لي كارتالا في كبرى الجزرفيها يمتلئ بالحمم البركانية الناشطة.
لقد حللت اللغز ... عرفتها ... هيا بنا يا زائر
إنها جزر القمر.. ذات الطبيعة الخلابة والشواطئ
النظيفة والتراث الثقافي العربي المسلم.
لا أصدق هل نحن حقاً في إفريقيا..
هذه جزيرة (القمر الكبرى)
وهذه (موهيلي)
وهذه جزيرة (أنجوان)
وتلك جزيرة (مايوت)
مساحتها التي تبلغ ٢,٢٣٥ كيلو متر مربع فهي
تعد من أصغر دول العالم..وهي بلد عربي مسلم







هاهو المفتاح ... نجمة.. بل نجوم العلم ..

نجحنا






في هذا الباب سوف تجد ثلاثة ألغاز، لحلها تحتاج أن تتوضأ وأن تحضر مصحفاً، ومن ثم اتبع التعليمات لحل كل أحجية على حدة.

ترسل الإجابات إلى الإيميل التالي:

baraemq8@gmail.com

مرفقة بالاسم والعمر والعنوان. وذلك للحصول على الجوائز القيمة.

ملاحظة: يفضل إرسال الصورة الشخصية

## اللغز الأول

**ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة لتعرف اسم الصحابي ... ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.**

١. سورة الأعلى، الآية ١
٢. سورة عبس، الآية ١
٣. سورة النساء، الآية ٩٦
٤. سورة ق، الآية ٢
٥. سورة القلم ، الآية ١
٦. سورة فاطر، الآية ٤٤
٧. سورة التوبة، الآية ١
٨. سورة الحج، الآية ٧٣
٩. سورة الفرقان، الآية ٣
١٠. سورة الأعراف، الآية ٣٣

**صحابي جليل هو أول من رمى بسهم في الإسلام، وأول من رُمي أيضاً، فمن هو؟**

1 2 3

4 5

6 7 8

9 10 11 12

## اللغز الثاني

**أربعة أسماء لحشرات ذكرت في القرآن الكريم، ما هي ؟**



## اللغز الثالث

**آية في القرآن الكريم ورد فيها ذكر ١١ نبيا، ما هي؟ وما اسم السورة التي وردت فيها؟**



**جوائز مالية قيّمة لأوّل خمسة عشر فائزًا**

# اسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٤٣١

١- وليد محمود شريف - الكويت
٢- سجدة سامي البربري - مصر
٣- إسراء عبدالله السيد سعدالدين - مصر
٤- زياد طارق صالح خلف - الكويت
٥- محمد يوسف أحمد عبدالرحيم - مصر
٦- أحمد محمود الحنوفس - مصر
٧- رائد أحمد عبدالله - الأردن
٨- عبدالحميد محمد عبدالحميد الشافعي - مصر
٩- حسام حمدي قرني علي - مصر
١٠- لين محمد ياسر الزين - سورية
١١- كريمة محمد نور ناصر - مصر
١٢- سحر أحمد عبدالسميع حسن - مصر
١٣- روان جميل علي محمد - اليمن
١٤- محمد عبدالحليم محمد عبدالحليم - مصر
١٥- صلاح الدين محمود سعد - مصر

## في مسابقة العدد ٤٣٢

١- شهد طه جابر عويس - مصر
٢- موسى عبدالحميد محمد عباينة - الأردن
٣- سماح إسماعيل عبدالفتاح إسماعيل - مصر
٤- آمنة جابر عوض - اليمن
٥- منار أحمد السيد متولي - مصر
٦- الجبادي محمد الأمين - المملكة المغربية
٧- يوسف محمد إبراهيم قضا - مصر
٨- لمى محمد يوسف الجابي - سورية
٩- رحاب السيد متولي - مصر
١٠- أريج نائل خالد - الكويت
١١- يمنى إبراهيم محمد السيد - مصر
١٢- سليمان صالح محمد صالح - سلطنة عمان
١٣- بثينة محمود الحنوني - مصر
١٤- محمد علي محمد أحمد - اليمن
١٥- حمزة سامي محمد البربري - مصر

## كُل واشكر

# أرانب .. البيض المسلوق

### المواد اللازمة:

- ٣ بيضات مسلوقة
- جزرة
- حزمة جرجير
- ٣ حبات ذرة مسلوقة



### طريقة التحضير:

١. نغسل الجرجير جيدًا ونقطع الأوراق ونضعها في طبق لتبدو كالعشب.
٢. نقشر البيضات الثلاث ونضعها على العشب بشكل عشوائي.
٣. نقطع الجزر على شكل مثلثات طويلة لتمثل أذني الأرنب.
٤. نضع حبة من الذرة في المقدمة لتنوب مكان الأنف والفم .
٥. نقطع حبة الزيتون أجزاء صغيرة لنصنع العيون ونضعها في مكانها.
٦. ندعو أصدقاءنا لتناول الأرانب اللذيذة .

وصحتين وهنا

# براعم الإيمان في كل مكان..

## براعم الإيمان في معرض الكتاب الإسلامي

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في معرض الكتاب الإسلامي السابع والثلاثين والذي تقيمه جمعية الإصلاح الاجتماعي بشكل سنوي، حيث تم الافتتاح بحضور وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله والذي زار ركن مجلات «الوعي الإسلامي» و«براعم الإيمان»، وتعرف على الإصدارات القيمة التي تقوم المجلة بطبعها ونشرها. كما توافدت أعداد كبيرة من المدارس الابتدائية ومرحلة رياض الأطفال، الذين زاروا الركن وتم إهداؤهم أعدادًا متنوعة من مجلة «براعم الإيمان» وكتيبات التلوين ومجموعة القصص والشعر، وهدايا خاصة نالت إعجاب الزوار جميعا.

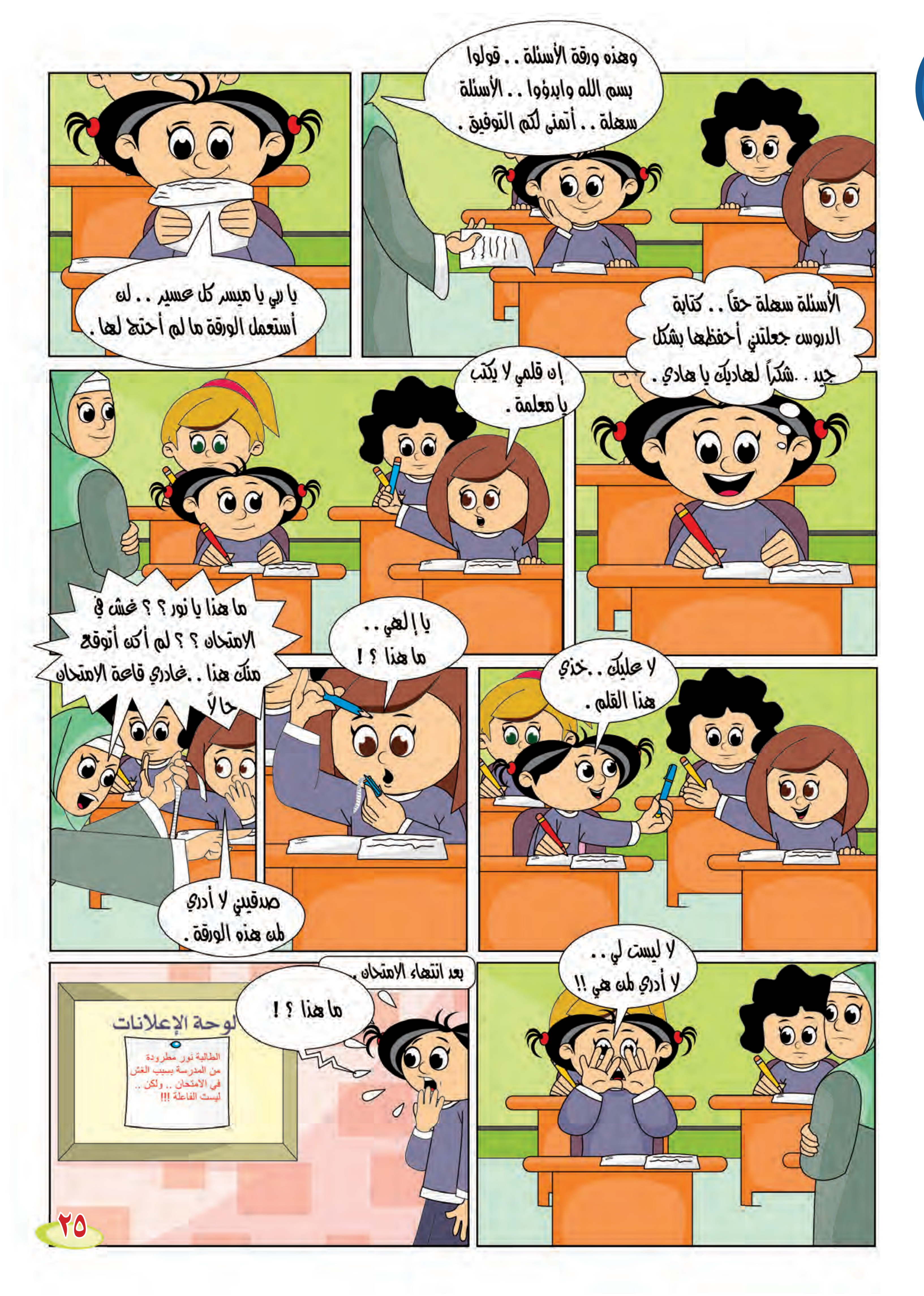
# «براعم الإيمان» تحضر الحلقة النموذجية بمركز زبن الزبن

حضرت مجلة «براعم الإيمان» الحلقة النموذجية لمبادئ قراءة اللغة العربية بمركز زبن يوسف الزبن لتحفيظ القرآن، حيث احتوت الحلقة على تهجئة وتحليل وتركيب الحروف التي شاركت فيها فتيات المركز، وكانت الحلقة من تنظيم مسؤولة الأنشطة والبرامج نادية العتيبي وفريق الأنشطة والبرامج الثقافية للمركز، بحضور مراقبة تحفيظ حلقات البنات الأستاذة خلود الدهيشي ورئيسة قسم الإسناد الفني وفاء الأيوب وبعض رئيسات المركز.

جاءت مشاركة براعم الإيمان بهدف التواصل مع مختلف الأنشطة والبرامج التي تهتم بثقافة الطفل، حيث تم التعرف على مرافق المركز ومناهجه وآلية عمله، وتم خلال الزيارة اهداء أعداد من مجلة «براعم الإيمان» للطالبات اللاتي عبرن عن إعجابهن بمواضيع المجلة وأفكارها.



من هو الغشاش؟
سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي
ما بك يا أختي ؟ ؟ لماذا تبكين ؟ ؟ .
آآآآ إهي إهي ! إهي .. آآآ إهي ! هي ... !
كنت مريضة في الأيام الأخيرة ولم أتمكن من إنهاء الدراسة من أجل امتحان الغد !
بصراحة .. عندي لك فكرة مذهلة ..
سمعت صديقي مرة يقول إن أخاه مرّ بظروف مشابهة ..
فقام بكتابة الدروس على ورق صغير وبخط صغير فنجح في الامتحان وحصل على امتياز .
أنت في حالة اضطرار .. ولن تفعلي ذلك مرة .
كنت أتمنى أن أساعدك ولكنني لا أملك موهبة الخط الصغير !
ولكن .. أليس هذا غشاً ؟ ؟ ؟
ما زلت أشعر أنه عمل غير صائب .
ماذا لو رأتني المعلمة ؟ ؟ سأخبئ الورقة في غطاء القلم .. يا لهاديك يا هادي .
يا ربي .. لماذا لا أستطيع النوم ؟ ؟



وهذه ورقة الأسئلة .. قولوا بسم الله وابدؤوا .. الأسئلة سهلة .. أتمنى لكم التوفيق .
يا ربي يا ميسر كل عسير .. لن أستعمل الورقة ما لم أحتج لها .
الأسئلة سهلة حقاً .. كتابة الدروس جعلتني أحفظها بشكل جيد . .شكراً لهاديك يا هادي .
إن قلمي لا يكتب يا معلمة .
لا عليك .. خذي هذا القلم .
يا إلهي .. ما هذا ؟ !
ما هذا يا نور ؟ ؟ غش في الامتحان ؟ ؟ لم أكن أتوقع منك هذا .. غادري قاعة الامتحان حالاً
صدقيني لا أدري لمن هذه الورقة .
لا ليست لي .. لا أدري لمن هي !!
بعد انتهاء الامتحان ..
ما هذا ؟ !
لوحة الإعلانات
الطالبة نور مطرودة من المدرسة بسبب الغش في الامتحان .. ولكن .. ليست الفاعلة !!!


نووور .. نووور
لوحة الإعلانات
الطالبة نور مطرودة من المدرسة بسبب الغش في الامتحان .. ولكن .. ليست الفاعلة !!!
لماذا يا سما ؟ ؟ ؟
صديقتي نور ؟ ؟ لاااااا... يا له من كابوس !
الحمد لله .. أنه كان حلماً !
سما تمزق الورقة ..
إنه غش .. وأنا لا أحب الغش ولا الغشاشين !
اليوم الثاني .. قاعة الامتحان ..
حمدًا لله .. يبدو أن الأسئلة سهلة .. وعلامة غير كاملة ، خير من بقائي في المدرسة دون أصدقاء .
تمت

# سر الفنان الصغير



سيناريو: صفية البكري
رسوم : شكيب العلمي

يعيش محمد مع عائلته في منزل صغير في الريف،يستمتع باستنشاق الهواء النقي كل صباح قبل ذهابه إلى المدرسة، ويبدي إعجابه للزهور والأشجار، ولا ينسى رد التحية على الحيوانات التي يربيها جده في المزرعة.

وقبل أن تبدأ العطلة الصيفية طلب محمد من والده أن يختار له عملا مناسبا، يساعده قليلا في مصروفات المنزل خلال العطلة الطويلة، شكر الوالد ابنه على اقتراحه الطيب، وطمأنه أن عمله يكفي احتياجات الأسرة السعيدة، وقرر أن يحضر له كتبا ومجلات تزيده علما وتسلية، وأدوات للرسم حتى يعبّر عما يقرأ برسم لوحة، ولا يملّ من العطلة، ويقضي وقتا مفيدا .

كان محمد منكبًا على قراءة قصة «هيا نرسم ونشارك» عندما دخلت فراشة ملونة بأجمل الألوان غرفته الصغيرة، وأخذت تطير فوق الكتب والألوان، ثم خرجت عبر النافذة إلى حديقة المنزل، لحق محمد بها، وصفق فرحا عندما شاهدها تطير حول الأزهار وفوقها، وكأنها تغني له وتقول: هيا اتبعني يا محمد، هيا ارسمني يا فنان .. أنا فراشة الحقول.. هنا الآن بين الزهور ...

سرعان ما أحضر محمد أدوات الرسم، وأخذ يرسم الفراشة بدقة وهي تطير فوق الأزهار، دهشت العائلة بولدها الفنان، وقررت أن تشجعه المشاركة في معرض الرسم الصيفي كل عام، حتى جاء اليوم الذي نال فيه محمد لقب «الفنان الصغير» كان محمد كلما شاهد فراشة تطير تذكّر صديقته الفراشة، وكيف كان لها الفضل بتشجيعه وتنمية خياله، فقد كانت سرّه الأول في الرسم .

وما يزال محمد يرسم ويشارك وهو ينتظر الفوز بفرح وأمل كبيرين .




إعداد : رهف أبو شعر
رسوم : حسام الدندشي

# المقام المحمود

أسرع سمير وسلمى نحو أمهما التي دخلت غرفة الجلوس حاملة بين يديها طبقاً كبيراً من الكعك المخبوز. يا لها من رائحة شهية تلك التي ملأت أرجاء المنزل لكنها لم تستطع مع ذلك أن تطغى على فضول سمير: «ما مناسبة الكعكة يا أمي؟». «سوف نحتفل اليوم بمرور شهر كامل على مواظبتكما على أداء الصلوات الخمس في أوقاتها ووضوئها وخشوعها يا عزيزي سمير، وهو ما يسمّيه القرآن الكريم بإقامة الصلاة».

أطرق سمير رأسه للحظات ثم انصرف إلى غرفته حزينًا تاركًا أمه في حيرة. وفي المساء، اقترب سمير من أمه ثم همس في أذنها قائلًا: «لم أتعوّد أن أخفي عنك شيئًا، لقد أخبرتُ سلمى أنني امتنعتُ عن الاشتراك بمسابقة حفظ القرآن الكريم في المدرسة وتوقّفتُ عن حضور جلسات القرآن في المسجد لأنني أفتقر إلى المهارة في التجويد. لقد خيّبتُ ظنك بي أليس كذلك؟».

نادت الأم على سلمى ثم طلبت إليها أن تتلو الآيتين الثامنة والسبعين والتاسعة والسبعين من سورة الإسراء التي أتمّت حفظها وتجويدها منذ أيام. بدأت سلمى بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إنّ قرآن الفجر كان مشهودًا. ومن الليل فتهجّد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقامًا محمودًا﴾ صدق الله العظيم).

بحبٍّ غامر نظرت الأم إلى سمير وقالت: «أسمعتَ يا عزيزي؟ إنك قد حققتَ فعلًا إقامة الصلوات الخمس من الفجر إلى غسق الليل، وهو الأمر الأشق، فما رأيك أن تسعى في الأيام القادمة إلى ركعتين في جوف



الليل تدرّب فيهما لسانك على قراءة سليمة تراعي أحكام التلاوة، فلعلّ الله الكريم أن ينيلك خيرًا في الدنيا والآخرة معاً؟ وإنّ أعظم الخير ليأتي من القرآن الكريم».

قفزت سلمى بفرح: «صحيح يا سمير! عشرة أيام لبدء المسابقة هي وقت كاف لاستثمار وقت الفجر بتحسين التلاوة وتقليد كبار القرّاء، وإنني سوف أثابر على إيقاظك باكرًا كي لا نفوّت معًا البركة في قيام الليل وتلاوة الفجر».

وهكذا مرّت الأيام، والأم تشهد تحسّنًا ملحوظًا في تجويد سمير بعد المثابرة. لقد كانت تعلم تمامًا مقدار ما تكبَّده ولدها من عناء في سبيل ذلك، لكنها كانت في قمة الفخر والسعادة و قد شهدَتْ آثار بركة التلاوة في الوقت المشهود الذي تحضره الملائكة، وذلك عندما دخل عليها سمير بعد أيام حاملًا شهادة إتقان الحفظ والتجويد من المدرسة.

وعندما سألت سلمى أخاها عن سبب مواظبته على قيام الليل والمكوث بعد الفجر للقراءة بعد أيام من فوزه بالمسابقة أجاب: «إنني أرجو الله الكريم يا سلمى أن يكرمني بمقام محمود في الآخرة كما أكرمني به في الدنيا».



# حزاية يدني.. خَروف الصدَّقة

إعـداد : سلمـى الميمنـي
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «جذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

حزايتنا اليوم يا حبايبي الصغار عن أهمية الصدقة، ونشوف (شلون) الصدقة تفيد صاحبها وترجع بالخير..

في يوم من الأيام على وقت (الظهاري) والجو حار، اشترى أبومحمد خروف لعياله وهو راجع البيت، ففلت الخروف منه، وركض صاحب الخروف أبومحمد يلحقه عشان ياخذه لبيته، وهو يلحقه دخل هالخروف في بيت أيتام فقراء بالغلط، وكانت أم هالأيتام الصغار (تنطر) كل يوم عند (دروازة) بيتها من يترك لها أكل وصدقة عند الباب فتاخذها حق عيالها، وتعودوا جيرانهم وأهل (الفريج) كل يوم (يحطون) لهم اللي يقدرون عليه لمساعدة هالأيتام الفقراء، فلما دخل الخروف باب بيتها طلعت الأم وشافت جارهم أبومحمد عند الباب وهو مجهد وتعبان!!

فعبالها إن أبو محمد عطى لهم الخروف هذا حقهم مثل ما (يسوون) أهل الفريج كل يوم..

فقالت: جزاك الله خير أبو محمد، عساها صدقة واصلة..

يوم شاف أبومحمد هالشي قالها: عليكم بالعافية، ولف وجهه وشاف السما وقال: يارب تقبلها مني، تصدقت بهالخروف للأيتام الصغار، ومشى (راح) بيته.

| | |
|---|---|
| شلون | كيف |
| الظهاري | وقت الضحى |
| تنطر | تنتظر |
| دروازة | الباب |
| الفريج | الحي الذي يسكنون فيه |

| | |
|---|---|
| يحطون | يضعون |
| يسوون | يعملون |
| راح | ذهب |
| أبي | أريد |
| متروسة | مليئة بالخرفان |
| يبي | يريد |

وباليوم التالي قعد بومحمد من نومه وصلى الفجر، وقرأ أذكاره وقال بينه وبين نفسه اليوم (أبي) اشتري خروف ثاني لأولادي ياربي ساعدني ألاقي خروف سمين بسعر زين، ولما طلع من البيت وهو ماشي للسوق، لقى سيارة (متروسة) خرفان، وصاحب الخرفان قاعد يبيعهم، فقال أشتري من هني أحسن، السوق بعيد وبياخذ وقت أروح وأرجع، وراح عند الراعي عشان يختار خروف، ويسأله عن الأسعار، فاختار أبومحمد خروف سمين عجبه، أسمن من خروفه البارحة.

وسأل البياع عن السعر.

فقال راعي الخرفان: خذها وما بنختلف بالسعر.. ولما أخذ أبومحمد الخروف و(يبي) يدفع القيمة تفاجأ إن الراعي يقولّه: هذا الخروف دون ثمن!!

سأله أبومحمد: ليش؟ شلون هذا الخروف ما له ثمن؟؟

فرد عليه البياع راعي الخرفان يقول: السبب ياخوي أن الله رزقني هذه السنة بميلاد عدد كبير من الغنم، فقلت: نذر عليّ إذا كثرت الغنم أن أعطي أول مشترٍ مني خروف هدية.. وأنت أول مشتري فهذا نصيبك.

وهذي كانت حزايتنا اليوم يا حبايبي، عرفنا إن المسلم لازم يحرص على الصدقة سواء كبير ولا صغير، وانتوا بعد يا عيالي تقدرون تجمعون مبلغ صغير وتتصدقون فيه عشان تحمدون ربكم على النعمة، وتشوفون انها بترجع عليكم بالخير والبركة..



# مبدعون صغار



صفحة «مبدعون صغار» ستقرأون فيها أصدقائي بكل عدد لقاءً مع طفل مبدع، لديه هواية أو متميز في مجال معين، وسنعمل على إبراز موهبته، وإذا كانت لديك هواية وتريد المشاركة فإنه يمكنك مراسلتنا على البريد الإليكتروني للمجلة.



## البطاقة الشخصية

**الاسم:** عمر يوسف جبارة

**العمر:** ١١ سنة

**الصف:** السادس الابتدائي

**المدرسة:** الجابرية الهندية

**الهواية:** كرة القدم ولعبة الكونغ فو

**متى بدأت بممارسة لعبة الكونغ فو؟**

منذ ست سنوات

**من الذي ساعدك وشجعك على تطوير قدراتك؟**

والدي كان له الفضل الأول في دخولي إلى عالم الرياضة.

**ما الإنجازات التي تفتخر بها في مجال هوايتك؟**

الحمدلله لقد حصلت على الحزام الأسود في لعبة الكونغ فو والحزام البني في لعبة الكراتيه ولم يبق إلا الحزام الأسود في لعبة الكراتيه.

**هل شاركت في مسابقات محلية أو دولية؟ وهل فزت بأي من البطولات؟**

نعم لقد شاركت في بطولة الكويت العام الماضي وحصلت على المركز الأول في الكونغ فو في وزن ٤٠ كيلو وحصلت أيضا على المركز الثاني في بطولة الكاراتيه منذ ثلاثة أعوام.

**هل لهذه الهواية أثر على حياتك اليومية؟**

نعم بالطبع فالفنون القتالية تعطي اللاعب الثقة بالنفس بشكل كبير وتهذب نفسه بألا يستعمل قوته إلا في الدفاع عن نفسه وليس في الاعتداء على الآخرين.

**كيف توفق بين هوايتك ودراستك؟**

والدتي حفظها الله هي التي تساعدني في هذا الأمر فهي التي تسهر معي حتي أتم واجباتي ودروسي وهي التي تحرص وتنصحني على أن أوفق بين الرياضة والدراسة.

**ما طموحك؟**

طموحي ان أصبح طبيبا أعالج الناس.

**بماذا تنصح أصدقاءك قراء مجلة «براعم الإيمان»؟**

أنصحهم بقراءة مجلة «براعم الإيمان» لما فيها من تنوع كبير وفائدة للأطفال فهي تحثنا على الالتزام الديني والسير نحو مجتمع ملتزم.

تتمنى لك مجلة «براعم الإيمان» التوفيق والتقدم..





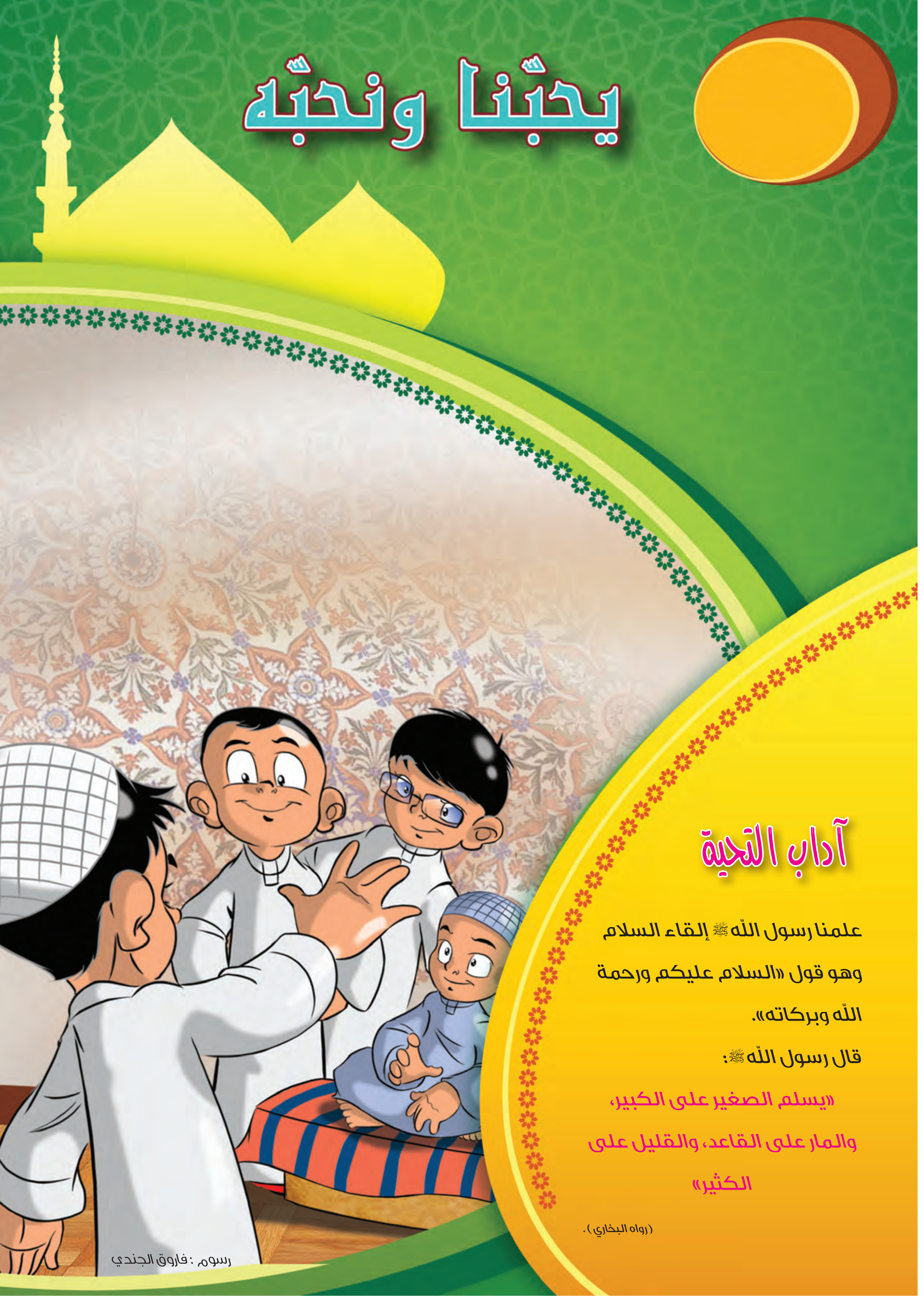
شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: عماد صقر


# هدية الكويت
# تضيء .. كل بيت

براعم الإيمان
تجيء في الأوان
تفيض بالأمان
والحب والحنان
هدية الكويت
تضيء كل بيت
بحرفها اهتديت
تقولها الأوطان
رسومها إمتاع
في عالم الإبداع

تهذب الطباع
للفتية الشجعان
يا رب يا معين
سبيلك المبين
وحبلك المتين
النصر والعِوان
بشارة الأصحاب
في الفصل والكُتّاب
والبيت والأحباب
براعم الإيمان


يحبّنا ونحبّه
آداب التحية
علمنا رسول الله ﷺ إلقاء السلام
وهو قول «السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته».
قال رسول الله ﷺ:
«يسلم الصغير على الكبير،
والمار على القاعد، والقليل على
الكثير»
(رواه البخاري).
رسوم : فاروق الجندي